



L'automne de Brahms, avec Leopoldo Erice, James Campbell et Katie Schlaikj



Le pianiste espagnol Leopoldo Erice interprétera quelques chefs-d'œuvre de Brahms avec le clarinettiste James Campbell et la violoncelliste Katie Schlaikjer dans le cadre de la saison 2024-2025 des « Concerts de Ponticello ».

Le professeur Erice rendra hommage à Brahms en interprétant quelques-uns de ses chefs-d'œuvre. À cette occasion, il sera rejoint sur scène par d'éminents musiciens canadiens : le clarinettiste James Campbell, récipiendaire de l'Ordre du Canada et lauréat d'un prix JUNO, et la violoncelliste Katie Schlaikjer.

JAMES CAMPBELL

James Campbell a été décrit par le *Toronto Star* comme « le clarinettiste et soliste à vent prééminent du Canada », par l'*Ottawa Citizen* comme « le premier clarinettiste du Canada », par la Canadian Broadcasting Corporation comme « un trésor national », et par *Fanfare Magazine* comme « l'un des douze meilleurs clarinettistes au monde aujourd'hui ».

Il a joué en tant que soliste et chambriste dans plus de 35 pays avec plus de 65 orchestres, y compris le Boston Pops, l'Orchestre symphonique de Montréal et l'Orchestre symphonique de Londres.

Campbell a collaboré avec des artistes renommés tels que Glenn Gould et Aaron Copland. Il a également tourné avec plus de 35 quatuors à cordes, dont les Guarneri, Amadeus (où il a remplacé Benny Goodman malade lors d'une tournée en Californie) et Vermeer. Parmi ses plus de 60 enregistrements, la *BBC* et le

MUSIQUE
GATINEAU

Wed, December 31, 1969

Venue

Maison du Citoyen, Salle Jean-Després,
25 Rue Laurier, Gatineau, QC J8X 3Y9

[View map](#)

Admission

[Achetez vos billets](#)

More information

[Les concert de Ponticello](#)



Times de Londres ont classé son enregistrement du quintette pour clarinette de Brahms comme le meilleur disponible.

Il a reçu de nombreuses distinctions, notamment le titre d'artiste canadien de l'année, la médaille d'or et de diamant du jubilé de la Reine, ainsi qu'un doctorat honorifique en droit. Il est également titulaire de l'Ordre du Canada, la plus haute distinction canadienne. Récemment, il a été intronisé au Temple de la renommée de la musique classique de la Société Radio-Canada.

De 1988 à 2019, Campbell a été professeur de musique à la prestigieuse Jacobs School of Music de l'Université de l'Indiana. Il continue à donner des concerts et des masterclasses à travers le monde. Depuis 1985, il est directeur artistique du *Festival of the Sound*, où il a programmé plus de 1 500 concerts. Sous sa direction, le festival s'est rendu en Angleterre, au Japon et aux Pays-Bas, et a été le sujet de documentaires de la *BBC*, de la *CBC* et de *TV Ontario*.

KATIE SCHLAIKJER

La violoncelliste Katie Schlaikjer est membre du Quatuor Penderecki, lauréat d'un prix JUNO et quatuor en résidence à l'Université Wilfrid Laurier de Waterloo, en Ontario (Canada). Elle a été membre du Colorado String Quartet de 2009 à 2013 et a précédemment joué avec l'Avalon Quartet, qui a remporté plusieurs concours prestigieux. En tant que musicienne de chambre et soliste accomplie, Mme Schlaikjer s'est produite dans le monde entier, notamment en Europe, en Asie et en Amérique, dans des salles renommées telles que Carnegie Hall et le Kennedy Center.

Au cours de sa carrière de chambriste, elle a interprété l'intégralité des quatuors de Beethoven et de Bartók et a contribué à plus de 100 nouvelles œuvres pour le Quatuor Penderecki. Elle a également participé à des festivals de renom tels que Tanglewood et Aspen et a enregistré pour plusieurs labels musicaux.

En tant que soliste, elle a créé le concerto pour violoncelle "Aracana" de J. Mark Scarce et a interprété le concerto pour violoncelle en ré majeur de Haydn avec l'Orchestre symphonique de Wuhan. Passionnée par l'enseignement, elle a encadré des étudiants primés qui ont intégré des institutions telles que Juilliard et a occupé des postes de professeur dans plusieurs écoles de musique. Depuis 2013, elle enseigne le violoncelle et la musique de chambre à l'Université Wilfrid Laurier.

Mme Schlaikjer détient un doctorat et une maîtrise de la Stony Brook University, ainsi qu'une licence du New England Conservatory, où elle a étudié avec Timothy Eddy et Laurence Lesser.

LEOPOLDO ERICE

Leopoldo Erice est un pianiste espagnol né à Madrid. Il mène une carrière d'interprète et d'enseignant, qui l'a conduit à travers l'Europe, les Amériques, l'Asie et l'Afrique. Il est professeur à l'École de musique de l'Université d'Ottawa et a été membre de la faculté de musique de l'Université Wilfrid Laurier au Canada. Il a également été professeur associé de musique à l'Université



américaine de Sharjah, dans les Émirats arabes unis, et a enseigné à la Middle Tennessee State University, aux États-Unis.

En 2006, il a fondé le *Festival Internacional de Música Clásica de Ribadeo* en Espagne. Erice a reçu plusieurs prix prestigieux, tant nationaux qu'internationaux, et a enregistré pour la télévision et la radio en Espagne, en Argentine, en Syrie et aux États-Unis.

Artiste d'Odradek Records depuis 2023, son enregistrement *Beethoven : The Last Sonatas* a récemment été lancé à l'international. Il a étudié au Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, au Koninklijk Conservatorium aux Pays-Bas, et, en tant que boursier de la prestigieuse Fondation «la Caixa », à la Jacobs School of Music de l'Université de l'Indiana aux États-Unis.

Erice détient un doctorat en arts musicaux de l'Université d'État de New York à Stony Brook.