



Searching For Goya par Soledad Barrio & Noche Flamenca



MUSIQUE
MONTREAL

Wed, December 31, 1969

Venue

Théâtre Maisonneuve, 175 Saint-Catherine St W, Montreal, QC H2X 3X5

[View map](#)

Admission

[Acheter vos billets](#)

More information

[Soledad Barrio & Noche Flamenca](#)

Inspirée par l'art transformateur de Francisco de Goya, la danseuse de flamenco primée Soledad Barrio et Noche Flamenca présentent la première canadienne de leur dernière production, qui explore la réaction de l'artiste espagnol aux troubles politiques et aux injustices des XVIII^e et XIX^e siècles.

Chorégraphié par Martin Santangelo, le directeur artistique, et Soledad Barrio, la danseuse principale, *Searching For Goya* met en scène une compagnie de neuf danseurs, chanteurs et musiciens qui font revivre l'esprit de Goya sur scène à travers environ 10 à 12 vignettes inspirées des œuvres du peintre espagnol. Les scènes, la musique, les paroles des chansons, la chorégraphie, la garde-robe et l'éclairage sont originaux et ont été créés spécifiquement pour cette production.

La production, qui dure une soirée, comprendra des interprétations d'œuvres telles que *Los Ensacados*, *Disparate Desordenado*, *Disparate Ridículo*, *Disparate Pobre*, *El Quitasol*, *Disparate Puntual*, *LLuvia de toros*, *Las Camas de la Muerte*, *Temeridad de Martincho*, *El diestrísimo estudiante de Falces*, *Embozado burla al toro con sus quiebros*, *Duelo a Garrotazos*, *La romería de San Isidro*, *El entierro de la Sardina*, *Perro* et *Semihundido* entre autres.



Aucune compagnie ne m'a fait autant plaisir que Noche Flamenca et, surtout, sa danseuse principale, Soledad Barrio. Je ne vois aucune étoile de ballet actuelle dans le monde qui soit aussi merveilleuse qu'elle.

—Alistair Macaulay, *The New York Times*