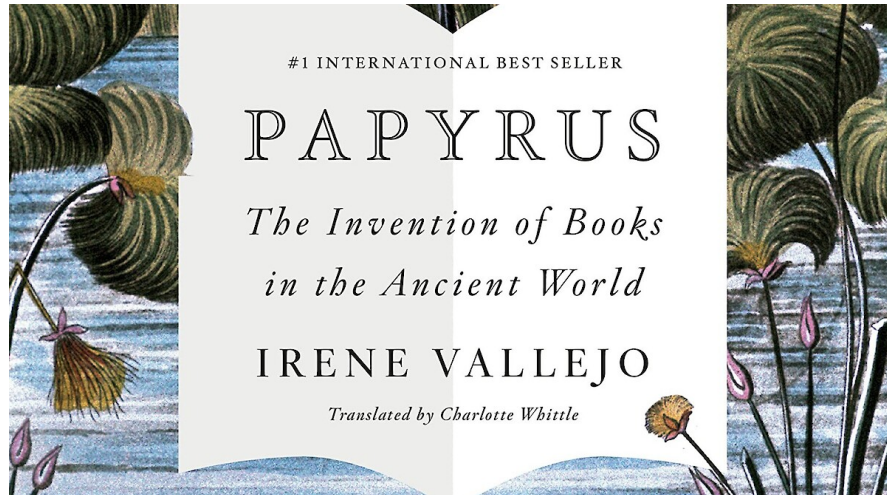




Club de lecture européen : Papyrus d'Irene Vallejo



Le Club du livre européen met en avant des œuvres contemporaines d'auteurs européens, et pour le mois d'avril, il propose « Papyrus : The Invention of Books in the Ancient World » de l'auteure espagnole Irene Vallejo.

Le Club du livre européen, en partenariat avec les Instituts nationaux de l'Union européenne pour la culture (EUNIC) à Ottawa, promeut les œuvres d'auteurs contemporains européens. Chaque mois, un livre d'un pays de l'UE est sélectionné pour une discussion. En avril, le livre à l'honneur est *Papyrus : The Invention of Books in the Ancient World* d'Irene Vallejo.

IRENE VALLEJO

Irene Vallejo est née à Saragosse en 1979 et a été attirée par le monde gréco-latin dès son enfance. Elle a étudié la philologie classique et a remporté le premier prix national d'excellence en matière de performances académiques. En 2007, elle a obtenu un doctorat européen dans deux universités, Saragosse et Florence, avec une thèse sur le canon littéraire gréco-latin. Son premier essai, consacré au poète latin Marcial, a remporté le prix du meilleur document de recherche décerné par la Society for Classical Studies.

Elle écrit pour divers médias. Ses articles ont été rassemblés dans les anthologies *El pasado que te espera* (2010), *Alguien habló de nosotros* (2017) et *El futuro recordado* (2020).

En 2011, elle écrit son premier roman, *La luz sepultada*. Le deuxième, *El silbido del arquero*, a été publié en 2015. Elle écrit également des nouvelles et des livres pour enfants. En 2019, elle a publié *Papyrus. L'invention du livre dans le monde antique*, qui a été récompensé par le National Essay Prize, le Critical Eye Prize for

LITTÉRATURE
OTTAWA

Wed, December 31, 1969

Venue

Bibliothèque publique d'Ottawa -
Sunnyside, 1049 Bank St, Ottawa, ON
K1S 3W9

[View map](#)

Admission

Gratuit

More information

[Bibliothèque publique d'Ottawa](#)

Credits

Organisé par les Instituts nationaux de
l'Union européenne pour la culture
(EUNIC)



Narrative et le Bookstore Recommendation Award, et sera publié dans trente pays.

PAPYRUS

Bien avant la production de livres en masse, les rouleaux copiés à la main sur des roseaux du Nil étaient des trésors du monde antique. Les empereurs et les pharaons étaient si déterminés à les posséder qu'ils envoyaient des émissaires aux confins du monde pour les rapporter.

****Papyrus**** retrace l'histoire dramatique du livre et sa lutte pour la survie. C'est le récit du voyage du livre, de la tradition orale aux rouleaux et aux codes, et de la manière dont cette transition a jeté les bases de la culture occidentale. Cette histoire regorge d'aventures héroïques, d'effusions de sang et de mégalomanie, des champs de bataille d'Alexandre le Grand aux palais de Cléopâtre, en passant par les bibliothèques de Sarajevo et d'Oxford, déchirées par la guerre.

