



Festival international d'animation d'Ottawa 2024



Découvrez quelques-uns des derniers films d'animation espagnols lors de l'édition 2024 de l'OIAF.

LE RÊVE DE SULTANA

- Mercredi 25 septembre à 17 heures. [Acheter des billets.](#)
- Vendredi 27 septembre à 19 heures. [Acheter des billets.](#)
- Réalisé par Isabel Herguera, Espagne / Allemagne / Inde, 86 minutes.
- En espagnol, basque, anglais, hindi, bengali avec sous-titres en anglais.

Inés, une artiste espagnole, vit en Inde et tombe par hasard sur *Le rêve de Sultana*, une histoire de science-fiction écrite par Rokeya Hossain en 1905. Il décrit Ladyland, une utopie dans laquelle les femmes dirigent le pays tandis que les hommes vivent reclus et s'occupent des tâches ménagères. Fascinée par cette histoire, Inés entreprend un voyage à travers le pays à la recherche du seul endroit où les femmes peuvent vivre en paix.

Pleins feux sur l'animation espagnole

Cette série spéciale présente huit courts métrages d'animation espagnols.

- Jeudi 26 septembre à 19 heures.
- Dimanche 29 septembre à 15 heures.
- [Acheter des billets.](#)

OISEAU OU PAS OISEAU

CINÉMA
OTTAWA

Thu, January 01–
Thu, January 01, 1970

Venue

OAG – Alma Duncan Salon, 10 Daly Avenue, Ottawa, ON K1N 6E2

[View map](#)

More information

[OIAF](#)



- Réalisé par Martín Romero, Espagne, 9 minutes. Sans dialogue.
- Oiseau ou pas oiseau, telle est la question. Une vision critique et kaléidoscopique du monde actuel racontée à travers les expériences tragicomiques et grotesques de quelques oiseaux.

STAGIAIRES

- Réalisé par Marina Donderis, Núria Poveda, Marina Cortón, Espagne, 9 minutes. Sans dialogue.
- Trois jeunes amies sont confrontées au défi de payer chaque mois le loyer de leur appartement en colocation.

MÉDÉE À LA DÉRIVE

- Réalisé par Mari Cruz Leo, Espagne, 12 minutes.
- En espagnol avec sous-titres en anglais.
- Sur un grand bloc de glace perdu dans la mer, la solitaire Médée tente, encore et encore, d'arracher sa vie sans succès, d'échapper à la sentence imposée par Zeus : être immortelle dans cet angoissant désert de glace.

TOUT EST PERDU

- Réalisé par Carla Pereira, Juanfran Jacinto, 7 min, Espagne
- En espagnol et en anglais, sous-titré en anglais et en français.
- La famille Pérez est une famille presque normale, bien que son comportement soit quelque peu dysfonctionnel. Le couple envisage de féconder un œuf qu'elle a pondu la nuit dernière.

SONGE

- Réalisé par María Médem, Espagne, 2 minutes.
- Un clip vidéo envoûtant pour Songe, de Sophie Oz, créé par la célèbre illustratrice et auteure du récent roman graphique "Por Culpa de una flor".

LA FEMME ILLUSTRÉE

- Réalisé par Isabel Herguera, Espagne, 7 minutes.
- En espagnol avec sous-titres en anglais.
- À Ahmedabad, Isabel anime un atelier d'animation pour un groupe de tatoueurs au henné, les Mehndi. Elle les interroge sur leurs rêves.

CONEJ S'EN VA

- Réalisé par Pablo Río, Espagne, 7 minutes.
- En espagnol avec sous-titres en anglais.
- Afin d'offrir à sa petite amie Claire le cadeau idéal pour leur prochain rendez-vous, Conej est déterminé à voyager à travers le cosmos et au-delà. Un dessin animé musical étudiant plein de fraîcheur.

LA CLÔTURE

- Réalisé par Sam Orti, Espagne, 14 minutes. Langue inventée.
- Une famille s'est embarquée pour un long voyage, affrontant de nombreux



dangers et animée par un seul rêve, celui d'une vie meilleure.