



L'automne de Brahms, avec Leopoldo Erice et James Campbell



MUSIQUE
OTTAWA

Wed, December 31, 1969

Venue

Pavillon Tabaret Hall, uOttawa, 550
Cumberland St, Ottawa, ON K1N 6N8

[View map](#)

Admission

[Achetez vos billets](#)

Le pianiste espagnol Leopoldo Erice participera à « Music at Tabaret », une série de concerts de musique de chambre réunissant des professeurs de l'École de musique de l'Université d'Ottawa et des artistes invités.

Le professeur Erice rendra hommage à Brahms en interprétant plusieurs chefs-d'œuvre du compositeur. Pour cette occasion, il sera accompagné sur scène par l'un des meilleurs musiciens canadiens, le clarinettiste James Campbell, récipiendaire de l'Ordre du Canada et lauréat d'un prix JUNO.

PROGRAMME

- *Trois Intermezzi Op. 117*
- *Sonate pour piano et clarinette, op. 120 n° 1*
- *Pièces pour piano, op. 119*
- *Sonate pour piano et clarinette, op. 120 n° 2*

JAMES CAMPBELL

James Campbell a été décrit par le *Toronto Star* comme « le clarinettiste et soliste à vent prééminent du Canada », par l'*Ottawa Citizen* comme « le premier clarinettiste du Canada », par la Canadian Broadcasting Corporation comme « un trésor national », et par *Fanfare Magazine* comme « l'un des douze meilleurs clarinettistes au monde aujourd'hui ».

Il a joué en tant que soliste et chambriste dans plus de 35 pays avec plus de 65 orchestres, y compris le Boston Pops, l'Orchestre symphonique de Montréal et



l'Orchestre symphonique de Londres.

Campbell a collaboré avec des artistes renommés tels que Glenn Gould et Aaron Copland. Il a également tourné avec plus de 35 quatuors à cordes, dont les Guarneri, Amadeus (où il a remplacé Benny Goodman malade lors d'une tournée en Californie) et Vermeer. Parmi ses plus de 60 enregistrements, la *BBC* et le *Times* de Londres ont classé son enregistrement du quintette pour clarinette de Brahms comme le meilleur disponible.

Il a reçu de nombreuses distinctions, notamment le titre d'artiste canadien de l'année, la médaille d'or et de diamant du jubilé de la Reine, ainsi qu'un doctorat honorifique en droit. Il est également titulaire de l'Ordre du Canada, la plus haute distinction canadienne. Récemment, il a été intronisé au Temple de la renommée de la musique classique de la Société Radio-Canada.

De 1988 à 2019, Campbell a été professeur de musique à la prestigieuse Jacobs School of Music de l'Université de l'Indiana. Il continue à donner des concerts et des masterclasses à travers le monde. Depuis 1985, il est directeur artistique du *Festival of the Sound*, où il a programmé plus de 1 500 concerts. Sous sa direction, le festival s'est rendu en Angleterre, au Japon et aux Pays-Bas, et a été le sujet de documentaires de la *BBC*, de la *CBC* et de *TV Ontario*.

LEOPOLDO ERICE

Leopoldo Erice est un pianiste espagnol né à Madrid. Il mène une carrière d'interprète et d'enseignant, qui l'a conduit à travers l'Europe, les Amériques, l'Asie et l'Afrique. Il est professeur à l'École de musique de l'Université d'Ottawa et a été membre de la faculté de musique de l'Université Wilfrid Laurier au Canada. Il a également été professeur associé de musique à l'Université américaine de Sharjah, dans les Émirats arabes unis, et a enseigné à la Middle Tennessee State University, aux États-Unis.

En 2006, il a fondé le *Festival Internacional de Música Clásica de Ribadeo* en Espagne. Erice a reçu plusieurs prix prestigieux, tant nationaux qu'internationaux, et a enregistré pour la télévision et la radio en Espagne, en Argentine, en Syrie et aux États-Unis.

Artiste d'Odradek Records depuis 2023, son enregistrement *Beethoven : The Last Sonatas* a récemment été lancé à l'international. Il a étudié au Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, au Koninklijk Conservatorium aux Pays-Bas, et, en tant que boursier de la prestigieuse Fondation «la Caixa», à la Jacobs School of Music de l'Université de l'Indiana aux États-Unis.

Erice détient un doctorat en arts musicaux de l'Université d'État de New York à Stony Brook.