



Hot Docs 2024



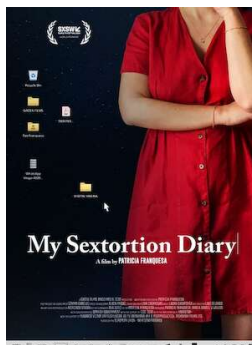
Le plus grand festival de documentaires d'Amérique du Nord, qui se déroulera du 25 avril au 5 mai, présentera plus de 200 films du monde entier, dont 5 longs métrages espagnols et 4 courts métrages.

MON JOURNAL DE SEXTORSION

- **Le samedi 27 avril à 20 h 30.** Au Scotiabank Theatre 6, 259 Richmond St W, Toronto. [Acheter des billets.](#)
- **Le lundi 29 avril à 10h45.** Au Scotiabank Theatre 7, 259 Richmond St W, Toronto. [Acheter des billets.](#)
- Réalisé par Patricia Franquesa, 2024, 64 minutes. [Voir la bande-annonce.](#)

Le pire cauchemar d'une femme se réalise lorsque son ordinateur portable est volé et que les voleurs menacent de partager ses photos sexuellement explicites. Lorsque la police et les tribunaux espagnols sont incapables de l'aider, elle fait appel à la loi.

LE PIÈGE DU CLIC



CINÉMA
TORONTO

Wed, December 31–
Wed, December 31, 1969

Venue

Diverses salles, Toronto

[View map](#)

Phone: 416-637-3123

Admission

[Achetez des forfaits](#) ou contactez la billetterie à l'adresse boxoffice@hotdocs.ca.

More information

[Hot Docs 2024](#)

Credits

Soutenu par ICEX Spain Trade and Investment.



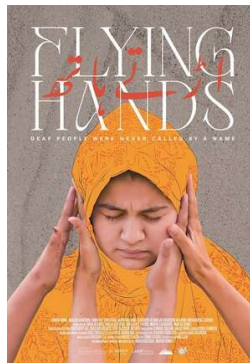
- **Le mercredi 1er mai à 17 heures.** Au Scotiabank Theatre 5.
- **Le vendredi 3 mai à 17h 15.** Au Théâtre Banque Scotia 5. [Achetez des billets.](#)
- **Le samedi 4 mai à 16 h.** Au Théâtre Banque Scotia 7. [Acheter des billets.](#)
- Réalisé par Peter Porta, 2024, 90 minutes. Première mondiale. [Voir la bande-annonce.](#)



Comment des publicités pop-up utilisées pour vendre des chaussures peuvent-elles également saper la démocratie mondiale ? La publicité numérique ne se contente plus de commercialiser des produits, elle désinforme de plus en plus. Des journalistes d'investigation et des activistes en ligne exposent la portée inquiétante d'une industrie non réglementée dans cet exposé technologique.

LES MAINS QUI VOLENT

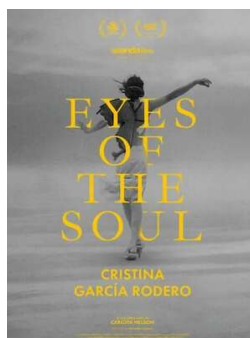
- **Le mercredi 1er mai à 10 h 45** au Scotiabank Theatre 6. [Acheter des billets.](#)
- **Le jeudi 2 mai à 14 h.** Au Théâtre Banque Scotia 7. [Acheter des billets.](#)
- Réalisé par Marta Gómez et Paula Iglesias, 2023, 78 minutes. Première mondiale. [Voir la bande-annonce.](#)



Après avoir donné naissance à une fille sourde, une mère pakistanaise remet en question la coutume qui voudrait qu'elle cache son enfant par honte familiale et construit une communauté qui élève les enfants sourds par l'éducation et le respect.

LES YEUX DE L'ÂME

- **Le jeudi 2 mai à 17 heures.** Au Scotiabank Theatre 5, 259 Richmond St W, Toronto, ON M5V 3M6.
- **Le dimanche 5 mai à 16 heures.** Au TIFF Lightbox 3, 350 King St W, Toronto, ON M5V 3X5.
- Réalisé par Carlota Nelson, 2023, 70 minutes.
- [Voir la bande-annonce](#) et [acheter des billets.](#)



Eyes of the Soul est un documentaire qui met en lumière le travail acclamé de la photographe espagnole Cristina García Rodero, qui a rejoint la prestigieuse agence Magnum à l'âge de 73 ans. Le film jette un regard intime sur le dévouement de Rodero à documenter les complexités de la vie humaine, de l'amour et de la



spiritualité à travers son objectif photographique unique. La réalisatrice Carlota Nelson suit Rodero tout au long de sa célèbre carrière, capturant l'essence et les profondeurs cachées de ses sujets avec un regard vif et perspicace.

SONGS AFTER A WAR

- **Le dimanche 5 mai à 10h45. Acheter des billets.**
- Au TIFF Lightbox 1, 350 King St W, Toronto, ON M5V 3X5.
- Réalisé par Basilio Martín Patino, 1971, 115 minutes.

Ce film documentaire explore l'impact culturel et social de la guerre civile espagnole à travers le prisme de la musique populaire. Le réalisateur Basilio Martín Patino se penche sur la façon dont les chansons et la musique folklorique ont été utilisées comme forme de résistance, de solidarité et de souvenir au lendemain du conflit. Le film présente des images d'archives rares et des interviews qui montrent comment la musique est devenue un outil puissant pour les républicains et les nationalistes afin d'exprimer leurs idéologies, de pleurer leurs pertes et de maintenir un sentiment d'identité pendant la période tumultueuse de l'après-guerre. Patino examine comment certaines chansons et certains interprètes ont été supprimés ou appropriés par le régime franquiste, tandis que d'autres ont continué à être transmis comme faisant partie du patrimoine culturel de l'Espagne.



Programme de courts métrages Made in Spain

Découvrez les jeunes talents cinématographiques espagnols dans le cadre du programme de courts métrages *Made In Spain*, qui célèbre la prochaine génération de conteurs, le **vendredi 3 mai à 11 h 45** :

AQUERONTE



- Réalisé par Manuel Muñoz Rivas, 2023, 26 minutes.
- Au Scotiabank Theatre Toronto, 259 Richmond St W, Toronto, ON M5V 3M6.
- [Voir la bande-annonce](#) et [acheter des billets](#).

À bord d'un ferry, une série de passagers passent d'une rive à l'autre. Certains s'enveloppent de silence ou contemplant le paysage. Le voyage semble s'allonger, la destination est reportée, l'ampleur de l'espace s'estompe. Le mouvement lui-même est peut-être la seule certitude.



RETOUR À RIAÑO

- Réalisé par Miriam Matín, 2023, 15 minutes.
- Au Scotiabank Theatre Toronto, 259 Richmond St W, Toronto, ON M5V 3M6.
- [Acheter des billets](#).

Des images en mouvement filmées depuis le sol contre des images en mouvement filmées depuis le ciel. Des paroles de femmes, d'hommes et d'enfants contre des discours officiels. Des gens qui ne veulent pas bouger, "comme le pin au bord de la rivière". Une vallée transformée en réservoir. La lutte des classes est souterraine... et sous-marine.



AITANA

- Réalisé par Marina Alberti, 2024, 19 minutes.
- Au Scotiabank Theatre Toronto, 259 Richmond St W, Toronto, ON M5V 3M6.
- [Voir la bande-annonce](#) et [acheter des billets](#).

Marina est hantée par l'idée qu'elle pourrait perdre la mémoire. Sa grand-mère a souffert de pertes de mémoire et maintenant sa mère Aitana, fille de l'écrivain María Teresa León et du poète Rafael Alberti, semble perdre la sienne aussi. Dans le silence de la nuit, les fantômes du passé familial, l'histoire d'un pays, reviennent.



LE SEL RECOUVRE TOUT



- Réalisé par Joana Moya, 18 minutes.
- Au Scotiabank Theatre Toronto, 259 Richmond St W, Toronto, ON M5V 3M6.
- [Acheter des billets.](#)

Sur les côtes du Pays basque, 57 femmes tisseuses travaillent, une occupation traditionnelle qu'elles poursuivent comme si le temps était suspendu. Les mains couvertes de sel, elles tissent en silence, sans s'arrêter. Elles font partie de la mer et de son mystère.

