Réflexions espagnoles

MUSIQUE
TORONTO

Wed, December 31–
Wed, December 31, 1969

Venue
Roy Thomson Hall, 60 Simcoe St,
Toronto, ON M5J 2H5
View map
Phone: 416-872-4255

Admission

Achetez vos billets

More information
Toronto Symphony Orchestra

Credits
Photo : Javier Perianes par Igor Studio.

Le pianiste classique espagnol Javier Perianes, lauréat du prix national de musique 2012, se joint à l'Orchestre symphonique de Toronto sous la direction du directeur musical espagnol Gustavo Gimeno pour une interprétation en solo de la "Fantasia Baetica" de Manuel de Falla, et plus encore.

Gustavo Gimeno, dont le mandat de dixième directeur musical de l'Orchestre symphonique de Toronto a débuté en 2020-21**,** dirige le programme comprenant l'œuvre pour piano de Manual de Falla, *Fantasia Baetica*, un défi technique, qui incorpore des éléments de musique folklorique andalouse, gitane, moyen-orientale et indienne, ainsi que des influences de son époque pour capturer l'esprit du flamenco.

Le pianiste Javier Perianes présente également une pièce écrite pour lui par son compatriote Francisco Coll, la *fantaisie* contemporaine pour piano et orchestre *Ciudad sin sueño (Ville sans sommeil*).

Le programme s'achève avec les emblématiques Suites n° 1 et 2 du *Chapeau à trois coins de* Falla, qui utilisent le fandango et l'orchestration flamenco enflammée de son ballet à grand succès basé sur une nouvelle comique.

À PROPOS DU PIANISTE

La carrière internationale de Javier Perianes l'a amené à se produire dans des salles de concert aussi prestigieuses que le Carnegie Hall de New York, le Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, le Conservatoire de Shanghai, l'Auditorio Nacional de Madrid, le Palau de Barcelone et le Konzerthaus de Berlin. Il a également donné des récitals aux festivals internationaux Ravinia et Gilmore

de Chicago, ainsi qu'au festival de La Roque-d'Anthéron en France.

Il s'est produit avec les plus grands orchestres du monde, travaillant avec des chefs d'orchestre célèbres tels que Daniel Barenboim, Charles Dutoit, Zubin Mehta, Gustavo Dudamel, Klaus Mäkelä, Gianandrea Noseda, Gustavo Gimeno, Santtu-Matias Rouvali, Simone Young, Vladimir Jurowski et François-Xavier Roth.

La saison 2023/24 propose un éventail de concerts de haut niveau, notamment les premières américaines et canadiennes de *Ephemerae* de Jimmy López Bellido avec le Philadelphia Orchestra et l'Orchestre symphonique de Montréal, ainsi que la première mondiale d'un nouveau concerto de Francisco Coll avec le London Philharmonic Orchestra et la première canadienne avec l'Orchestre symphonique de Toronto.

Perianes a reçu le prix national de la musique en 2012 du ministère de la culture espagnol et a été nommé artiste de l'année aux International Classical Music Awards (ICMA) en 2019.

> Un pianiste aux goûts impeccables et raffinés, doté d'un toucher chaleureux.
>
> —*The Telegraph*

À PROPOS DU DIRECTEUR MUSICAL

Gustavo Gimeno est un éminent chef d'orchestre espagnol qui occupe actuellement le poste de directeur musical de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg et de l'Orchestre Symphonique de Toronto. Depuis sa nomination en 2020-21, il a été salué pour avoir redynamisé le profil artistique de l'Orchestre Symphonique de Toronto, s'être engagé auprès des musiciens et du public et avoir supervisé un engagement communautaire renouvelé. En outre, il doit devenir le directeur musical du Teatro Real de Madrid pour la saison 2025-26.

En tant que chef d'orchestre d'opéra, il a dirigé dans des lieux prestigieux comme le Liceu Opera Barcelona, l'Opernhaus Zürich, le Palau de les Arts Reina Sofia à Valence et le Teatro Real à Madrid. Il est également très sollicité en tant que chef d'orchestre symphonique invité dans le monde entier. En 2023-24, il dirigera l'Orchestre philharmonique de Londres, le Royal Concertgebouworkest, l'Orchestre philharmonique de Los Angeles, l'Orchestre symphonique de San Francisco, le NSO Washington, ainsi que les orchestres symphoniques de Dallas et de Cincinnati.

Au cours de la saison 2023-24, Gimeno et l'Orchestre symphonique de Toronto entament un nouveau chapitre de la 101e année de l'Orchestre. Ils interpréteront

des œuvres symphoniques majeures telles que la Symphonie n° 3 de Mahler, la Symphonie n° 1 de Brahms, les *Pins de Rome* de Respighi, ainsi que *Le Sacre du printemps* et *Pulcinella* de Stravinsky. M. Gimeno partagera la scène avec, entre autres solistes, Daniil Trifonov, James Ehnes, Emily D'Angelo, Frank Peter Zimmermann, Javier Perianes et Jean-Yves Thibaudet.

En février 2024, le premier enregistrement commercial de Gimeno et de l'Orchestre symphonique de Toronto sera publié. Cet enregistrement reprend la *Turangalîla-Symphonie* de Messiaen, issue de leur collaboration en mai 2023, sous le label Harmonia Mundi. Gimeno a déjà enregistré le *Stabat Mater*, la *Messa di Gloria* de Puccini et les ballets *L'Oiseau de feu* et *Apollon musagète* de Stravinsky avec l'Orchestre philharmonique du Luxembourg pour le même label.